

# Pianophonic

Od 2020r., kiedy to Katarzyna Dąbek i Kamil Dąbek postanowili utworzyć duet fortepianowy, aby dzielić się wspólną wizją artystyczną, motywem przewodnim ich działalności jest autentyczność. W założeniu mają tworzenie sztuki, która jest wierna zarówno idei kompozytora, jak i osobistej wizji wykonawców. Zależy im na tworzeniu, a nie odtwarzaniu muzyki.

Poszukując nowych inspiracji Kamil Dąbek odkrył ścieżkę transkrypcji, która stała się jedną z ważniejszych na drodze artystycznej duetu. Mają już za sobą kilka prawykonania transkrypcji dzieł wielkich symfoników, m.in. *VI Symfonii* Czajkowskiego, *I Symfonii* Brahmsa, *Valses nobles et sentimentales* Ravela czy *Symfonii "Odrodzenie"* Karłowicza.

**Pianophonic** (uprzednio pod nazwą *El Tiempo Piano Duo*) koncertował na scenach wielu miast, m.in. w *Fortepianarium* w Zabrze, w *Fortepiano Atelier* w Krakowie, czy na Sali Koncertowej PSM w Jastrzębiu Zdroju dzieląc się swoją muzyczną perspektywą zarówno na fortepianach współczesnych, jak i historycznych. Artyści realizują się także w większych składach kameralnych, co zaowocowało m.in. autorskimi projektami z *Cometae Quartet*.

Rozwijając swoje umiejętności zespół pracował z takimi artystami jak Gil Garburg (*Silver-Garburg Piano Duo*), Joanna Galon-Frant (*Metropolis Piano Quartet, Frant Duo*), Krzysztof Książek (*Książek Piano Duo*), Arkadiusz Kubica (*Kwartet Śląski*), Marek Moś (*Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO*), czy Katarzyna Drogosz (wykonawstwo historyczne).